

Nieuwsbrief Homan - Hupkens in Prent en Beeld

Nieuwe tentoonstelling: De Haagse Etsclub

Het moet ergens in 1976 zijn geweest toen Wim van Veen, grafiekdocent aan Academie Minerva, Reinder adviseerde contact op te nemen met Dirk van Gelder. Zijn eindexamenscriptie moest en zou namelijk gaan over de etser en lithograaf Rodolphe Bresdin (1822 - 1885) maar er was destijds heel weinig informatie over hem te vinden.

Van Gelder schreef indertijd aan een monografie over Bresdin en verschafte Reinder, heel vriendelijk, de nodige informatie en de toegang tot 'zijn' Bresdin collectie, die hij kort te voren aan



het Haags Gemeentemuseum had verkocht. Over die collectie valt veel te vertellen, maar om de importantie ervan te illustreren het volgende: Het Haags Gemeentemuseum wilde het verwerven van deze collectie vieren met een Bresdin tentoonstelling en wilde ter aanvulling een paar zaken lenen van de Bibliothèque Nationale te Parijs. Dat weigerde de bibliotheek, want ze leenden nooit uit en waren van plan over enige jaren zelf met een grote Bresdin tentoonstelling te komen. Toen Dirk van Gelder hen vervolgens vroeg hoe zij dachten een Bresdin expositie te houden zonder zijn collectie, werd het aan de andere kant van de lijn even heel stil... en vervolgens kon het Haagse museum alles krijgen wat ze maar wilde.

Tijdens die eerste ontmoeting ontdekte ik, tot mijn grote verbazing, dat die Dirk van Gelder een begenadigd tekenaar en graficus was. Uit een zekere zielsverwantschap groeide in de loop der jaren een warme vriendschap.

Na een paar 'proefuitgaven': het aardige *Schelpenboekje* en de prachtige mappen *Onkruid* en *Buiten* werd in 1984 officieel de Haagse Etsclub opgericht door twee docenten en drie studenten aan de Haagse Koninklijke Academie: Willem Minderman, Dirk van Gelder, Simon Koene, Fred Couprie en Han van Hagen. Alle vijf fanate etsters. Hun doel was om in de eerste plaats etsen voor elkaar te maken en die vervolgens te bundelen in mooie mappen, waarvan een aantal verkocht zouden kunnen worden om de kosten te dekken. In 1985 overlijdt Willem Minderman en wordt Reinder



gevraagd in zijn plaats mee te doen. De eerste map *Landschappelijk* verschijnt in 1987. Daarna verschenen er (tot nog toe) nog zes, waarbij de samenstelling van de kunstenaars steeds verschilt. Naast de eerder genoemde zes zijn dat: Charles Donker, Hermanus Berserik, Chris van Otterloo,

Martin Baeyens, Elmar Gille, Marion Bloem, Ton de Laat, Joop Vegter, Adolfo Ramón, Jan van Spronsen en Ru van Rossum.

Homan – Hupkens in Prent en Beeld is verheugd u kennis te laten met deze etsers van de Haagse etsclub. Daarnaast natuurlijk ons eigen werk, de bronzen van Sofie en de etsen van Reinder.

De tentoonstelling loopt van zaterdag 27 september tot en met zondag 27 december 2015. We hopen van harte u te mogen begroeten,

Sofie Hupkens en Reinder Homan
Homan - Hupkens in Prent en Beeld

Gaestwei 14, 8574 TM Bakhuizen

Geopend: zaterdag en zondag van 12.00 tot 17.00 uur (graag van te voren even bericht per mail of telefoon) en op afspraak.

Telefoon: 0514-581312 of 06-13020602

homan.hupkens@hetnet.nl

www.sofiehupkens.nl

www.reinderhoman.com

Mocht u geen nieuwsbrief meer wensen te ontvangen, graag een afmelding naar homan.hupkens@hetnet.nl